

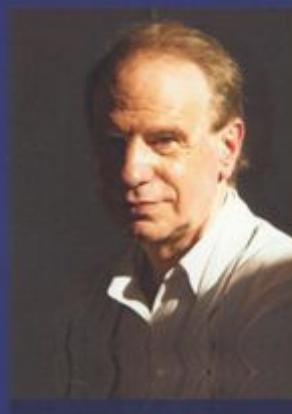
СКАЖИТЕ, ПОЖАПУЙСТА

ИНТЕРВЬЮ С ДОСТОЙНЫМИ



№ 8 / 2012

СКАЖИТЕ, ПОЖАПУЙСТА



ИНТЕРВЬЮ С ДОСТОЙНЫМИ

№8 / 2012



ЖУРНАЛ ДЛЯ УМА И ДЛЯ ДУШИ

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ	
Святейший Патриарх Московский и всея Руси	
Кирилл	4
Александр Крутов. Главный редактор журнала «Русский Дом»	5
Анатолий Степанов. Главный редактор «Русская народная линия» в Интернете	13
Александр Шумской. Священник Храма Святителя Николая в Хамовниках	17
ЛЮДИ ИСКУССТВА В РОССИИ	
музыка	16
Сергей Сперанский. Заслуженный работник культуры РФ	16
театр и кино	24
Виталий Егоров.	
Заслуженный артист России	24
Георгий Натансон. Режиссер, народный артист СССР	32
театр	39
Дмитрий Бродецкий.	
Заслуженный артист России	39
писатели - общественные деятели	25
Владимир Захаров.	
Директор института политических и социальных исследований Черноморско- Каспийского региона	46
Валерий Иванов-Таганский.	
Писатель, секретарь Союза писателей России, з.а. РФ	52
Сергей Соколкин.	
Поэт, автор семи книг	57
СПОРТ В РОССИИ	
Оксана Гозева. Фигуристка	60
О ЛЮБВИ	
Лидия Козлова. Поэт	66
Алла Рахманова. Литератор	77
МОЛОДЕЖЬ РОССИИ	
благотворительность	86
Анна Данилова.	
Президент благотворительного фонда «Помощь детям-сиротам, пенсионерам, инвалидам «Золушка»	86
ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ	
Нина Радоная.	93
ДЕЛОВАЯ РОССИЯ	
Валерий Валяевин. Начальник Авиационного Учебного центра АБН Аэро	95
МАЛЫЙ БИЗНЕС	
Олег Панин. Руководитель «Центра предпринимательства и мастерства», член Московской ассоциации предпринимателей	100
РОССИЙСКИЙ САМОРОДОК	
Григорий Осипов. Академик, секретарь правления МГОСПР, поэт	103
НАШ ГОСТЬ	
Константин Кедров.	
Поэт, лауреат премии Грэмми и других творческих премий	111
МОИ ЭССЕ	
Господь за все с нас спросит. Альманах «Истоки», 2007 год	117

АННА ДАНИЛОВА



Два поколения — два взгляда



МОЛОДЕЖЬ РОССИИ

благотворительность



ДАНИЛОВА

Анна

Президент благотворительного фонда «Помощь детям-сиротам, пенсионерам, инвалидам «Золушка»

ВИЖУ, ЧТО У МЕНЯ ПОЛУЧАЕТСЯ, И ЭТО ПРИДАЕТ СИЛЫ ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ. ТАКЖЕ У МЕНЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, ПЕРЕЖИВАЮ ЗА СВОЙ НАРОД, ЛЮБЛЮ РОССИЮ. БЫЛ ПЕРИОД, КОГДА Я УЕЗЖАЛА, ПАРУ МЕСЯЦЕВ БЫЛА ЗА ГРАНИЦЕЙ, ОЧЕНЬ СИЛЬНО СКУЧАЛА. МНЕ НЕ ХВАТАЛО, КАК ЭТО НИ БАНАЛЬНО ЗВУЧИТ, РУССКИХ БЕРЕЗОК, Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ СВОЮ РОДИНУ. ХОЧЕТСЯ БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ.

Анечка Данилова – это по нашим «брутальным» временам истинная находка – воплощение нежности, доброты и добродетели. Почему-то часто слышишь, дескать, блондинки «белые и пушистые», то есть добрые, наивные и веселые, а брюнетки относятся к женщинам-вамп (это не от слова вампир) а просто созвучное ему и поэтому малосимпатичное.

Мне очень часто попадаются девушки-брюнетки и, как правило, они искренне смеются, быстрые и отзывчивые на любые просьбы, очень неглупые и обаятельные. Блондинки же попадались с чертами характера прямо-противоположного: заносчивые и злушки. Может, это просто случайное совпадение.

Я клоню к тому, что Анечка Данилова – жгучая брюнетка с темными бархатными глазами, очень милая, непосредственная и в тоже время серьезная девушка 23 лет отроду.

Но несмотря на юный, в общем-то возраст Аня занимается по своей собственной воле благотворительностью. В данном конкретном случае ее проекты направлены на то, чтобы доставлять радость ветеранам, приглашая их на бесплатные концерты, дарить им цветы, уделяя внимание и с помощью фотоаппарата запечатлевать их счастливые улыбки, с тем, чтобы потом дарить старикам их фотографии на память о прекрасном концерте, например, исполнителя и музыканта Марио Диоранда.

Именно на этом концерте высокопрофессиональный фотограф Алексей Щепин и познакомил меня с

Аней, сказав при этом, что она очень позитивный человек. И он ничуть не погрешил против истины. Анечка с таким воодушевлением тут же стала радостно щебетать что-то о моих якобы необыкновенных глазах. Это бывает – иногда появляется радостный блеск при встрече с красивыми и талантливыми людьми, наверное, именно поэтому интервью дают сходу, на полном доверии. Но речь, конечно, же не о моих глазах, а о добром большом сердце маленькой 23-летней девочки; (рост-то у нее хороший высокий) я имею виду юный возраст. Откуда у девушки еще в 20 лет возникла идея создать благотворительный фонд, чтобы совершенно осознанно, что называется, материально, а не только душевно оказывать помощь тем людям, которым она жизненно необходима: сиротам, старикам, инвалидам.

Именно этот вопрос я ей задала первым. Оказывается добрая фея из любимой сказки «Золушка» так запала ей в душу, что она поняла, что ее миссия на земле делать добро обделенным судьбой и обиженным, а не «живь бесполезно».

Вот она почти три года и живет, воплощая свои глобальные идеи в жизнь. При этом заканчивает РАГС и Московский гуманитарный университет. Словом, умница. Мы с ней очень просто и спокойно поговорили, как всегда, не прерываясь, на одной волне. Мне показалось, что чем-то Анечка даже взрослея меня, несмотря на разницу в возрасте.

И я даже не могла скрыть своей тревоги по поводу того, что затянет ее общественно-полезная деятельность, тем более когда она успешна и пропустит Анечка свое личное счастье. Но поняв, что она девушка верующая и уповающая на Божий промысел, я успокоилась. И, не только в плане ее личной судьбы, а в том смысле, какая замечательная, патриотичная, благородная и бескорыстная молодежь у нас в стране есть. И это значит, что будущее у наших детей и внуков есть!

P.S. Я с удовольствием послушала глубокий красивый голос з.а. Дагестана Марио Дюрранда, исполнившего «Песни любви», восхитилась танцевальными ансамблями и захватила на память о концерте открыточку от Президента Благотворительного фонда «Золушка» Анны Даниловой с этим стихотворением:

Приветствуем любимых нам гостей!
В весенний миг, с лучами дней,
Становитесь вы нам родней!
Средь суеты погожей всей,
Вы – ветераны трудных зим!
Вам – лишь почёт иуваженье!
На вас, мы – следующее поколенье,
Все суважением глядим!
Но в мире нашем каждый дружит,
и в этом мире всех мы ждем,
И вальсом добрых дел закружит!
Наш фонд, что Золушкой зовём.
Вы к нам скорей присоединяйтесь,
И в стороне не оставайтесь!
Коль будут цели хороши,
То беды спинут из души!
От ваших дел, от чувств хороших.
Мы вместе очень много смокем!!!

(Руслан Снисаренко)

— Анечка, мы с Вами познакомились на великолепном концерте Марио Дюррандо, и Вы ему преподнесли потрясающей красоты корзину цветов. Вам так понравилось его выступление?

— Цветы я преподнесла, потому что я преклоняюсь перед его творчеством, я до этого уже три раза была на его концерте. Мы познакомились, и он предложил сделать совместный проект в фонде – выделять билеты на каждый свой концерт, чтобы я могла приглашать детишек из детского дома или ветеранов. В прошлый раз мы приглашали ветеранов. Букет преподнесла, потому что я перед его творчеством преклоняюсь, и в благодарность за его желание сотрудничать. С каждого концерта он выделяет нам билеты.

— Бесплатно?

— Буквально вчера мы встречались со спонсорами, которые будут выкупать эти билеты, потому что Марио прошлый раз из своего кармана выделил эти билеты. Он главный кормилец семьи, вы видели, наверное, его мама-инвалид приезжала на коляске, поэтому бесплатно он не всегда может выделять билеты.

— Господь так управляет, что добрые люди случайно встречаются и начинают контактировать не только на взаимовыгодных условиях, но и на душевном уровне.

— Ты выбираешь главное намерение, и нужные люди всегда притягиваются.

— Есть у Вас еще примеры того, как внезапное знакомство вылилось затем в такие приятные и полезные вещи?

— В принципе, все основано на этом. Нужно, чтобы у человека возникло желание, тогда он все это сделает. Конечно, можно подтолкнуть, мотивировать, рассказать что-то, но самое главное, чтобы у человека самого возникло желание.

— Желание сделать что-то доброе, сделать какие-то шаги навстречу?

— Да, потому что иногда бывает, желание есть, но ты не знаешь, где его применить. Или получается, что есть силы, желание, даже таланты какие-то есть, а тебя не приглашают, или ты не знаешь, куда их применить. Когда встречаются люди, которым нужно и которые могут, тогда получается интересно.

— Фонд «Золушка», как я поняла, призван помогать инвалидам, пенсионерам, детям-сиротам и молодым талантливым людям?

— Да.

— Кто его основал, когда он возник, и чья это была идея?

— Идея была моя, и основала его тоже я в марте 2009 года. Всегда было желание, просто до этого я





© Алексей Шестаков www.fotohudoimik.ru

была не готова, потом появилась возможность и пришла большая осознанность. Я вижу, что в этой области я смогу себя реализовать. Я хороший организатор, и если есть хорошие связи, возможности, это же можно все сопоставить и в нужное русло направить. У меня это получается делать, и пока я этим занимаюсь.

– Сколько Вам в 2009 году было лет?

– 20.

– И сейчас всего-то ничего.

– Сейчас 23. Все равно три года прошло, и даже в этом году я оглянулась назад, тогда я меньше сознавала, сейчас повзрослела.

– Почему Анечка назвала свой благотворительный фонд «Золушка»?

– Потому что это моя любимая сказка была в детстве, она несет добро. Там была девочка-сиротка, и ей помогала добрая фея. Мы хотели, чтобы в этом фонде мы могли помогать детям-сиротам, как эта фея.

– Желание делать добро, помогать детям-сиротам, пожилым людям было воспитано в семье родителями или книги-сказки воспитывали?

– У меня родители воспитанные, образованные, но такого никогда не прослеживалось, чтобы меня направляли на волонтерские работы.

– Не то что на волонтерские работы, но воспитывали на чьих-то примерах, или вы сами себя воспитывали, сами воспитали в себе желание помогать людям?

– Конечно, я думаю, это от родителей передалось, они у меня очень добрые, каждую косточку собакам несем. Если есть вещи лишние, можно их выкинуть, раньше так было. А можно кому-то и подарить.

У меня самой какое-то еще внутреннее чувство было, я думаю, каждый приходит в этот мир с какой-то миссией. Я еще не поняла, какая у меня миссия, но мне нравится это делать, не хочется жить бесполезно. Кто-то выражает себя в творчестве или в какой-то другой работе, я считаю, что я тоже практически специалист, у меня получается это делать.

– В области благотворительности.

– Да, собирать и организовывать людей на добрые дела.

– А люди идут навстречу, когда Анечка с ними знакомится.

– Приятно, когда они сами предлагаются какие-то идеи, мне звонят постоянно.

– А вы как-то зажигаете, увлекаете своими идеями, или просто они узнают, что Анечка, молодая, красивая девушка, президент фонда «Золушка», а Золушкой у всех ассоциация со сказкой, с добрым феей? Или вы проводите какую-то агитационную работу?

– В форме диалога. Люди не сразу понимают, как это происходит, а если ты человека приглашаешь на мероприятие, он видит, как это все происходит, и у него самого уже рождаются какие-то идеи, он видит, что есть команда, которая может идти тебе навстречу.

– Кто еще в вашей команде?

– Есть волонтеры, девочки.

– Где вы берете девочек-волонтеров?

– Допустим, на мероприятие пришла подруга, привела с собой знакомую, которая учится в институте, и она изъявила желание помочь, привести своих одногруппников. Мы хотим задействовать весь ее университет, чтобы они с фондом сотрудничали.

– То есть такие вот отзывчивые сердца у молодежи?

– Да, но надо над этим работать. Идей очень много, главное не распыляться, выбрать хотя бы какие-то два проекта и довести их до конца.

– Под проектом вы имеете в виду сосредоточиться именно на какой-то группе людей, а не распыляться на большое количество людей? Или как?

– У нас нет возможности на большое количество. Обычно эффективно, когда ты выберешь что-то и ведешь его. Допустим, проект с Марио мы назвали «Марио Дюрандо. От чистого сердца». Это долгосрочный проект, но ведь каждый концерт надо организовывать. И некоторые волонтеры, которые побывали на одном концерте, придут на следующий, а некоторые не придут, или они уезжают куда-то, или у кого-то дела, сессия. Поэтому это нужно всегда организовывать. Потом, фотографам, видеооператорам мы не платим, у нас нет такого человека, который у нас в штате работает, потому что у нас нет спонсора, который бы стабильно платил зарплату, мы в основном все своими силами находим. Поэтому раз, два придет фотограф, в следующий раз пойдет на другое мероприятие. Поэтому нужна работа над каждым проектом.

– Естественно, любая деятельность предполагает затраты сил, энергии. Анечка, вы говорите, фотограф нужен. А для чего? Чтобы фотографировать Марио Дюрандо? У него, наверное, есть свои буклеты, проспекты, реклама.

– Нет, не Марио, а тех, кого мы приглашали. Допустим, когда мы ветеранов приглашали, дарили

розы, у них были такие счастливые лица, мы сейчас собрали фотографии, распечатаем и отвезем обратно в Королев, видео им отвезем на память и фотографии.

– То есть там артисты, которые участвовали в концерте, и сами пенсионеры- зрители?

– И пенсионеров мы сфотографировали, и артистов, чтобы у них было на память. Плюс на сайт нужно выкладывать каждый отчет, потому что люди обращают на это внимание, особенно если они не присутствовали на какой-то акции, они заходят на сайт и узнают о проделанной работе. Чтобы в следующий раз к нам присоединились единомышленники.

– Действительно все время прирастаете единомышленниками? Из молодых людей или разный возраст?

– Нет, совершенно разные. Главное – желание быть друг другу интересными.

– Вы, наверное, и учитеесь где-то?

– Да.

– Где?

– В РАГСе – Российской академии госслужбы при Президенте, юридический факультет, и Московский гуманитарный университет, государственное муниципальное управление.

– Вы одновременно получаете два высших образования?

– Да, у меня в июне два диплома будет.

– На бюджетной или коммерческой основе?

– Один на бюджетной, другой на коммерческой, и то я переводилась, так как сначала я в Воронеже училась. Я переводилась после первого курса, так что на втором тоже на коммерческом, у меня два коммерческих.

– Вы переводились из Воронежа. Какая в этом была необходимость?

– Там не было заочного факультета. У меня была специальность «политология». Я перевелась в московский вуз, но тут не было этой специальности, и мне пришлось не на политологию идти, а на государственное муниципальное управление. Я просто зачеты пересдала, и все.

– Трудно учиться?

– Есть предметы, которые мне близки по духу, и это не трудно.

– Какие?

– То, что связано с историей, политикой. Мне это интересно.

– А там, где экономика, там, наверное, высшая математика? А с этим как?

– С этим похоже у меня, не так интересно, запускаю иногда.

– Но есть стремление все равно закончить?

– Конечно. Немножко осталось.

– Вы сказали, что еще не полностью определились в этой жизни, в том, чем вы будете окончательно заниматься. Но все-таки мечта какая-то маячит?

– Да.

– Чего бы хотелось достичь, притом что и так уже многое достигла?

– Фондом я так и буду заниматься, пока есть возможность, я буду стараться быть полезной людям. Хотелось бы с фондом развивать это, чтобы это было на постоянной основе, платилась зарплата людям, которые постоянно со мной, которые ведут проекты, чтобы у нас была сформирована команда. Но там я не вижу заработка, поэтому хотелось бы какое-то свое отдельное дело, чтобы можно было зарабатывать и помогать родителям.

– Какое дело хотелось бы? Малый бизнес какой-то? К чему есть склонность?

– Бизнес да, но пока не определилась, какой. Я знаю, что у меня точно получится продюсерский центр, потому что это похоже на то, чем я сейчас занимаюсь. Опять же это услуги, но хотелось бы более серьезного. Жизнь покажет.

– Что более серьезное? Преподавать?

– Точно нет. Именно в бизнесе.

– Как вы себе примерно представляете, что это будет за бизнес?

– Мне хотелось бы что-то серьезное, но сейчас я к этому не готова, а то, что я могу сейчас сделать, то, что вижу, это, наверное, продюсерский центр какой-то.

– Что продюсировать?

– Работать с артистами, какие-то мероприятия.

– Есть уже знакомые артисты?

– Конечно, мы же постоянно проводим какие-то мероприятия, они выступают бесплатно, но у меня есть связи в других структурах, можно было бы как-то им помочь, концерты им устраивать.

– То есть у вас есть желание помогать этим артистам реализовывать свой талант, выступать на каких-то новых площадках?

– Ну да. Пока я этим не занимаюсь, но думаю, что это близко.

– Это вам близко по душе?

– Да.

– А настроение всегда такое позитивное, всегда хочется улыбаться?

– С вами хочется улыбаться.

– Или тоска бывает?

– Тоска бывает периодами, как и у всех.

– Чем вы это объясняете? И как вы выходите из этого настроения, чтобы опять переключить себя на улыбки?

– Когда задействована в работе, тогда нет никаких грустных мыслей.





– Значит, Анечке нравится быть занятой?

– Да.

– А грустно когда? Когда зачеты не ставят или заниматься много надо?

– Когда приходится заниматься тем, что не нравится по учебе. А так, бывает просто разное настроение. Хотела бы передачу какую-нибудь делать.

– На радио или на телевидении?

– На радио или на телевидении, потому что я еще радиоведущая. Или в этом плане, или свое открыть с кем-то. Но это потом.

– В Останкино какие-то платные курсы были?

– Да, это обычная школа телевидения Останкино, у нас там была группа 20 человек, училась полтора года.

– На коммерческой основе?

– Да. Потому что я первый раз училась на заочном, работала, потом у меня было время, и я пошла туда на полтора года, закончила.

– Анечка, а что бы вы хотели предложить зрителям? Какие-то проекты в голове зреют? Чтобы быть не просто телеведущей, а что-то вложить в этот проект? Что бы вам хотелось донести до зрителя?

– Что-то познавательное, чтобы люди развивались. Поднимать острые вопросы, которые зреют сейчас, которые сейчас необходимо решать.

– Остро политические, остро социальные?

– Не обязательно политические.

– Вы политизированная девушка?

– Нет, больше общественная. Да, политика мне нравится, но общественные темы меня больше волнуют.

– А что именно? Можно выделить какие-то общественные темы, которые вас больше интересуют?

– Чем увлекается наша молодежь, что ей интересно, энергии же много, в какие русла они ее направляют, какую пользу они приносят, сами что-то придумывают, фестивали какие-то. У нас есть задумки – социальные рекламы, чтобы привлекать внимание людей к проблеме, чтобы не были равнодушны к тому, что сейчас происходит, к пожилым людям.

– То есть воспитательный аспект?

– Да. Мне вчера надо было готовиться к экзаменам, а я смотрела социальную рекламу. Хотелось бы, чтобы это больше в массы шло, потому что, когда ты смотришь это, задумываешься, у некоторых, может, совесть просыпается.

– В чем была суть этих реклам?

– К примеру, чтобы дети относились к родителям не потребительски, а уделяли им больше внимания.

– Вас тянет больше не на рекламу, а на проекты, которые задействуют.

– На привлечение внимания к проблеме.

– Анечка, а вы не боитесь, что за всей этой общественной деятельностью вдруг упустите свое личное счастье? Нет таких опасений?

– Может, конечно. Это судьба, мой человек придет, но я не ищу его.

– Вы верующий человек?

– Да.

– Православная?

– Да.

– Когда вы пришли к вере и как?

– Я вообще в православной семье была воспитана, праздники все.

– Посты держали?

– Да, вот, у меня сейчас строгий пост, но он мне легкодается.

– На службу ходите?

– Да.

– И в какой храм?

– В Сретенский монастырь я ходила, потому что это рядом с домом, и вообще мне он очень нравится, один из самых старых. В паломнические поездки ездила, в Дивеево уже два раза была. Особенно два года назад я все лето ездила.

– Это были благотворительные поездки?

– Нет, это просто я с людьми ездила, набирают паломников в автобусе, я с ними ездила.

– Что дали вам эти паломнические поездки, на ваш взгляд?

– Там люди встречаются интересные.

– Вы имеете в виду, монахи?

– Во время поездки гид рассказывает жития, истории жизни святых. Когда в церковь приходим на службу, после службы обед, потом экскурсии по монастырю. Интересно для себя, впитываешь это все. Заряжаешься силой, окрыление какое-то, вера же спасает, придает силы, помогает выбрать правильное направление в жизни.

– Я так поняла, это в какой-то степени оберегает от лишних ошибок, которые совершают люди не верующие?

– Наверное, да. Но у меня эти паломнические поездки не оттого, что у меня было плохо на душе, бывает даже отличное настроение, и хочется прийти в церковь, поставить свечку, поблагодарить.

– Поблагодарить Господа Бога?

– Да.

– С каких лет вы ходите в церковь?

– Я с детства ходила с мамой, но стала больше верующей, когда в Москву приехала, когда я здесь одна начала жить, наверное, повзросла.

- Или была потребность именно общения с Богом? Раньше, наверное, круг знакомств был еще достаточно маленький?

- Нет, знакомых у меня всегда был переизбыток, раньше даже было много лишних людей.

- И они само собой отошли?

- Со временем понимаешь.

- Что излишства это плохо?

- Да, бывает, ты просто энергию свою отдаешь, ничего хорошего не несешь, даже что-то плохое берешь, потому что я, как губка, впитываю все.

- Анечка, так что вы поступаете абсолютно сознательно, все понимаете прекрасно, что нужно Бога благодарить за все, что нужно молиться ему, чтобы ангел-хранитель каким-то образом спасал.

- Я стараюсь, конечно, даже от себя молитву написала, повесила на дверь, но иногда закрутишься. Это надо выработать, как привычку.

- Святую воду пьете по утрам?

- Когда есть, пью.

- Своего духовника в Москве вы еще не встретили?

- Нет.

- А есть такое желание?

- Есть, даже искала.

- Нет разве потребности посоветоваться, уж кто-то, а священники всегда посоветуют. Выслушают, посоветуют, направят.

- Когда были очень важные периоды, я на исповеди спрашивала.

- Тем более, ваша общественная деятельность связана с людьми, нужно обязательно благословляться, потому что когда человек очень уверен, что у него и без этого все обойдется, так не бывает.

- Спасибо, что сказали.

- Друзей много?

- Друзья есть, но не так много. Друзей много не бывает, надо, чтобы были проверенные, надежные.

- Должно быть единомыслие общее в чем-то или просто симпатия?

- Да нет, у меня есть подруги, которые никак с фондом не связаны, на мои мероприятия не ходят. Они добрые, хорошие, порядочные, не будут гадости никакие делать, а есть люди, которые просто в каком-то плане любопытны, могут расспросить тебя, даже не про фонд, а про личную жизнь, а сами, как закрытая книга.

- Любопытство удовлетворить свое.

- Они, наверное, заряжаются, подпитываются.

- Вы имеете в виду молодых тоже или разных?

- Знакомых девочек. И ребята бывают разные. Это не так часто встречается, но такие люди бывают. Я подружек некоторых имею в виду. Вернее, не подружки, знакомые.

- Любопытных много людей. Тем более когда они видят девушку свою ровесницу, занятую таким благородным делом, как благотворительность, наверное, им действительно интересно узнать, а как это, а что это, как я сейчас вас расспрашиваю.

- Я имею в виду про личную жизнь.

- В личную жизнь лучше не пускать.

- Там, на самом деле, ничего интересного нет вообще.

- Может, как раз вы только подходите к этому, а оно вдруг раз, и обрушится, большое, светлое чувство на всю жизнь. Правильно ведь?

- Ну да.

- Обычно Господь учит-учит, мучает-мучает, а потом, когда видит, что человек действительно идет к своей цели, не жалея ни своих сил, ни энергии, ни знаний, вдруг раз, и посыпает большое счастье. В чем вы видите абсолютное счастье свое личное?

- Главное, чтобы не было ничего плохого, это уже счастье.

- В молодом возрасте обычно не думают о плохом. Что бы вы хотели для себя, чтобы почувствовать себя абсолютно счастливой? Что бы вы сами себе пожелали?

- Даже не знаю.

- Первая любовь у вас случалась в жизни?

- Конечно, если я влюблусь, я буду счастливой. Просто я не знаю, надо это мне или нет.

- Почему? Я и почувствовала, что вы вся преданы своему делу, но чтобы не стать одержимой в этом деле, надо думать о том, что все равно без семьи, без детишек женщина, которая предназначена для того, чтобы рожать детей, счастлива не может быть. Абсолютно, я имею в виду. Правильно?

- Конечно. Просто когда влюбляешься, мысли далеко от работы.

- Я так и поняла, что для Анечки самое главное ее общественная деятельность.

- Сейчас да.

- С одной стороны, мне нравится, что вы так спокойно к этому относитесь, в отличие от всех других девушек, которые готовы выходить замуж за «папиков», только потому, что у них тугие кошельки, а вы



вообще не хотите пока задумываться о своей личной жизни, о своем счастье. Как верующий человек, вы, наверное, понимаете, что на все воля Божья. Рада, что с вами побеседовала, я вам желаю успехов в вашем благородном деле, личного счастья. Для того, чтобы было легче по жизни шагать и поменьше делать ошибок, поскольку вы человек верующий, конечно, найти себе батюшку, который будет духовным наставником.

— Вы мне такой хороший совет дали.

— Ну, и слава Богу, что наша беседа не прошла впустую.

— Она в любом случае в удовольствие.

— Успехов еще раз!

— Анечка, что из последних событий вам запомнились в части помощи детским домам или детям-сиротам? Была какая-то такая акция, более-менее обширная?

— Да. В начале марта мы ездили в станицу Казанскую, там интернат для детей. Станица Казанская находится в 950 километрах от Москвы. Мы ездили на мини-автобусе: я, волонтеры и наш спортсмен, который читал детям лекцию-урок мотивирующий, что нужно стремиться работать над собой, как важна дисциплина. Дети сильно загорелись, столько вопросов задавали.

— Какой-то известный спортсмен?

— Да, это Вадим Перитуляк, мотогонщик, который участвует в ралли Париж-Дакар, он единственный из стран СССР проехал Париж-Дакар. Это была не просто лекция. У детей не было спортзала, так мы привезли с собой мини-спортзал: теннисный корт, мини-футбол, настольный хоккей, мячи, батут. Там много всего.

— Вы можете назвать спонсора этого мини-спорта зала?

— Мы сами собирали с единомышленниками, каждый какую-то вещь привозил, а денег 20 тысяч нам выделил Чулпан Гафуров, мой приятель-единомышленник, ему нравится, чем мы занимаемся в фонде, и он готов поддерживать. Мы заказали вещи на оптовой базе на 20 500, я чек сфотографировала. Отправила ему. Конечно, он так нам верит, но все равно приятнее, когда он это увидит.

— Когда есть доказательства, что деньги фонда пошли на нужное дело, учитывая, что много фондов себя не оправдали.

— Это человек, который вообще в Ульяновске живет, случайно познакомились по Интернету. Я писала объявление об этой акции, многие знакомые говорили: «Хорошо», но никто не откликнулся, даже вещи никакие не принесли. С этим человеком мы встретились в Москве, потом подружились.

— Какой у него бизнес?

— Какая-то некоммерческая организация. Вадим Перитуляк еще привез икону детям в детский дом, икону очень старинную, из храма в Москве.

— Кто там был изображен — Богородица или Иисус Христос?

— Божия матерь.

Перележинский детский дом. Это станция Перележино Воронежской области. Так как я в Воронеже родилась, мы с ними сотрудничаем, уже много раз туда ездили. Их там 50 детей, прошлой зимой мы отправляли им новые зимние пуховики до пола, обувь по размерам, носки, это все новое было. Потом домашний кинотеатр купили, всякие книги, литературу развивающую, диски. В апреле у нас будет поездка, нам сказали, что нужно постельное белье одноразовое 50 комплектов, кружки, тарелки. И подарки. Все-таки больше мы ориентируемся, чтобы не подарки дарить, а находить спонсоров, чтобы они оплачивали обучение в каком-то вузе, чтобы самые талантливые дети учились, и чтобы потом спонсоры брали их к себе в компанию на работу. Все-таки это интереснее, чем подарки. Будем над этим работать.

— А здесь можете назвать спонсора по пуховикам?

— Такого человека не было, это мы, единомышленники.

— Скинулись сами?

— Находили контакты всякие.

— И по Интернету заказали пуховики?

— Да.

— То есть свои личные деньги тратили?

— Не личные деньги, мы собирали через своих друзей. Светлана Костренко там у нас была единомышленник, сейчас она этим не занимается, потому что у нее ребенок маленький. Она нашла девочку, которая предоставила нам пуховики.

— Анечка, мне хочется от вас, как представительницы молодежи, занимающей активную общественную позицию, четко и твердо понимающей, что вы хотите, услышать ответ, для чего вы тратите свои силы, энергию, свое личное время даже в ущерб личной жизни?

— Потому что внутреннее желание, побуждение, вера, что у меня какая-то миссия. Мне приятно этим заниматься, получаю удовольствие. Вижу, что у меня получается, и это придает силы делать дальше. Также у меня любовь к Родине, переживаю за свой народ, люблю Россию. Был период, когда я уезжала, пару месяцев была за границей, очень сильно скучала. Мне не хватало, как это ни банально звучит, русских березок, я очень люблю свою Родину. Хочется быть полезной.

— И чтобы Родина наша процветала.

— Это естественно. Хочется вложить частичку, помочь, чтобы она процветала, возрождалась.

— Все ради Отечества.

— Да.

— От души хочу вам пожелать как можно больше единомышленников, желающих приносить пользу обществу и помогать обездоленным и сиротам. Всего вам доброго!

— Спасибо!